

Nieuwsbrief - Jan den Besten - oktober 2019



Kunst in Arnheems Buiten

Op zaterdag 16 en zondag 17 november 2019 tussen 12:00 en 17:00 uur hebben we open atelier dagen.

Voor routebeschrijvingen en deelnemende kunstenaars zie de bijgevoegde flyer ([voorkant](#) en [achterkant](#)).

Pieplab

Ik zal iedere dag onder de naam **'Pieplab'** een aantal optredens doen: Geluids-improvisaties waarbij ik in ca 30 minuten een eenvoudig geluid zal transformeren tot een minimale compositie.

Zie ook:

- [Agenda: Kunst in Arnheems Buiten](#)
- [Blog: Open Atelier dagen: wat te doen?](#)



Muzikaal Bijenhotel voor basisschool de Bijenkorf

15 oktober heb ik samen met Remco de Kluizenaar ons 'muzikale bijenhotel' gepresenteerd aan basisschool De Bijenkorf in Wageningen.

De kinderen wilden graag op één of andere manier samen met dieren muziek maken. Remco en ik hebben dat uitgewerkt tot een Muzikaal Bijenhotel.

Hoe werkt het?

- Kinderen kunnen muziek maken door te tokkelen op snaren.
- Bijen kunnen muziek maken door heen en weer te vliegen. Als ze worden opgemerkt door een sensor zal een toon klinken.

De electronica wordt gevoed door een zonnepaneel waardoor de bijen alleen muziek kunnen maken als de zon voldoende schijnt: op momenten dat ze zelf dus ook het meest actief zijn.

Nieuwsgierig? Je kunt er meer over lezen op mijn [website](#) en de ontwikkelen zien op mijn [blog](#).

Over nieuwsbrieven, spel en meer...

Hoe maak je eigenlijk een nieuwsbrief? Als kunstenaar moet ik toch een beetje zichtbaar zijn en laten zien aan de buitenwereld wat ik zoal doe. Tegelijkertijd kan ik mij op sommige momenten afvragen wie erop zit te wachten. Dat zijn best existentiële vragen en mocht je daar niet op zitten te wachten, dan kun je je hieronder gewoon afmelden.

Je hebt je niet afgemeld...

Je bent blijkbaar toch op z'n minst nieuwsgierig. Maar naar wat? Wil je weten wat ik allemaal nog meer doe? Dat er bijvoorbeeld eind oktober in het kader van het makers-onderwijs een Deense delegatie [langskwam](#) bij mij en [Bart Nijboer](#) (medekunstenaar in gebouw H40 van Arnheems Buiten) en dat ik er daardoor achter kwam dat in Denemarken het makers-onderwijs de nadruk vooral legt op techniek, terwijl het zo leuk zou zijn als dat, zoals hopelijk overal in Nederland het meer wordt gecombineerd met kunst. Kunst met hoofdletter K? Mmm, misschien beter om het de vrijheid van spelen te noemen.

Spelen.

Dat is wat ik het liefste doe. En waar ik nu een mooi boek over aan het lezen ben (*'Free Play'* van *Stephen Nachmanovitch*). Spelen in de breedste zin van het woord. Met ruimte om te experimenteren en te mislukken. Dat boek was een tip van [Anita](#) waar ik een training *authentieke improvisatie* bij volg. Avonden waar spel en improvisatie vanuit mijn eigen impulsen en in de breedte mogelijk zijn. Heerlijk!

Improvisatie in de breedte. Dat zoek ik. Je kunt improviseren in muziek, in dans en in theater. En dat is allemaal leuk om te doen. Maar hoe mooi, verdiepend en bevrijdend zou het zijn om dat allemaal te mixen met elkaar! Ken jij iemand die dat ook doet of wil? **Ik wil ze graag ontmoeten!**

Spelen, zo ervaar ik het ook als ik samen met enkele leden van het platform beroepskunstenaars uit Wageningen salon-avonden organiseer en onszelf probeer te prikkelen met nieuwe dingen. In dat kader heb ik de afgelopen jaren, spelenderwijs, zonder dat het iets 'moest worden' een paar best leuke videos gemaakt. Wil je ze zien? Klik dan hier even op: [klikkerdeklik](#). (oh ja, en met diezelfde leden zit ik ineens in een gelegenheidsbandje waarmee we 8 november as voor de vereniging gaan optreden...)

Creativiteit is best ongrijpbaar zijn. Soms gebeuren er de waanzinnigste dingen in mijn hoofd! Dan rol ik van het ene idee naar het andere en heb ik het in mijn hoofd al helemaal uitgewerkt en zie ik eindelijk mijn grote doorbraak (ahum) voor me... En wordt het natuurlijk weer helemaal niets, of is het een moeizaam slepend proces waar ik geen lol meer aan beleef... of heb slapeloze nachten door al die onrust van al mijn ideeën.

Heb jij dat ook wel eens, dat je hoofd vol zit met ideeën? Ik ben benieuwd naar je verhaal en wat je dan doet. En hoeveel onaffe projecten je hebt liggen. Wat moet je ermee met al die onaffe projecten? Soms zitten ze me in de weg, omdat ik vind dat ze toch echt af moeten (maar wanneer??). Soms ben ik blij dat ik ze gewoon kan vergeten en bestempelen als een leuk probeersel. Misschien is het wel mogelijk om er een verzameling van maken:

Een verzameling van onaffe projecten.

Maar goed, lang genoeg nu, ik ga naar een afronding van deze nieuwsbrief. De eerste nieuwsbrief in een andere vorm. Een vorm waarin ik naast het 'promoten en aankondigen' meer schrijf over wat er speelt in mijn gedachten. Wil je daar meer van lezen of wil je toch liever gewoon de kale feiten? Ik ben benieuwd.

Oh ja, mocht je er de 16e of 17e niet bij kunnen zijn, wil je dan later, online, toch iets zien of horen van een **pieplab sessie**? Oftewel is het zinvol om de sessies op te nemen...?

Speelse groeten!

-Jan